

*Que se cache-t-il  
derrière la porte ?*



Auteur compositeur interprète, ODHAM est une conteuse qui se plaît à nous chanter des histoires. Des histoires qui racontent la vie, les gens, les états d'âme.

L'émotion est là, toujours présente, à fleur de peau, hypnotique. Avec beaucoup de poésie, mais non sans humour, ODHAM fait émerger le beau des tourments de l'existence.

Après avoir écumé les caves, garages et greniers d'Ile-de-France avec différents groupes de rock, ODHAM, qui à l'époque s'appelait Caroline Chivé, suit deux années de formation professionnelle au Studio des Variétés. Elle fait ses premières armes sur scène en participant à des spectacles « hommages » : V comme Vian, Qui c'est ces mecs-là, Bonsoir Madame Piaf (Olympia, Théâtre Marigny, Casino de Paris...). Parallèlement, elle travaille avec différents arrangeurs sur ses chansons et écrit quelques nouvelles ainsi qu'une pièce de théâtre.



# ØDHÅM

*Nouvel EP*

disponible le 01/09/20  
sur toutes les plateformes de  
téléchargement et de streaming

*ACTE 2*

*Contact*

LULLA MUSIC  
LULLAMUSIC@WANADOO.FR  
TEL : 06 85 76 52 47  
WWW.ODHAM-MUSIC.COM



*En Exclusivité*



De 1998 à 2008, elle va tourner sur des petites scènes dans un duo piano-voix pour présenter ses chansons et produit un album en 1999.

Puis de 2009 à 2012 elle tourne en trio voix, guitare, percussions et produit un album soutenu par l'ADAMI (Faut qu'on s'aime encore).

En 2012, elle rencontre le tandem d'arrangeurs Mathieu Maestracci et Jérôme Litré-Froment avec lesquels elle va réaliser son 3ème album en 2015 (Passager de la Terre).

En 2017, ODHAM produit un EP 6 titres « En attendant que ça morde ». Elle explore de nouvelles couleurs musicales et inscrit ses chansons dans une modernité contemporaine apportée par les arrangements de Mathieu Maestracci.

Aujourd'hui, dans la même veine musicale, un nouvel EP 6 titres voit le jour. Ici ODHAM a souhaité célébrer l'espoir en la vie. Les thèmes abordés sont résolument optimistes, comme en témoigne le titre éponyme. Les textes comme les mélodies appellent à un état d'esprit léger et célèbrent la joie de vivre et la légèreté.

## *Entrez dans mon univers*

### DISCOGRAPHIE

- 2020: Acte 2
- 2017 : En attendant que ça morde
- 2015 : Passagers de la Terre
- 2009 : Faut qu'on s'aime encore

### LIVE

- Cry and shout
- Laisse aller
- Concert d'appartement
- Le petit caillou

### ECOUTER





**PRESSE** 

**ON EN PARLE DÉJÀ!**

**RADIOS** 

*"Merci pour ce bol d'oxygène qui me rappelle la simplicité d'une bonne chanson. D'abord la voix pour interpréter, vous l'avez.*

*Ensuite le texte : il est magnifique. Et enfin la musique pour faire tourner l'ensemble. En plus d'avoir réuni et réussi ces 3 conditions, vous y avez ajouté l'émotion. Bravo. Je diffuse."*

**AUXOIS FM** 

*"Je te découvre et ta voix m'embarqué dans ton univers. C'est très minimaliste et envoûtant.*


*J'adore et j'ajouterai ton morceau à sa sortie dans ma playlist Spotify'."*

**FRED'S BACKSTAGES** 

*"J'entends est une belle missive à la grande mer, qui s'en va par les chemins dire sa vérité pure, intime, réelle. ODHAM compte sur une interprétation sobre, et intime, encore une fois, pour se raconter du profond de son ressenti. Les mélodies sont raffinées et soulignent les mots, qui disent une subtile déclaration à la vie."*

**PREMIÈRE PLUIE**

*EP en playlist, diffusion du clip "J'entends"*  
**L'OREILLE A L'ENVERS** 



*interview le 05/08/20 en playlist dès le 01/09/2020*

**RADIO ELISE**

*Interview du 30/07/2020 sur le blog*

**DIVERTIR** 

*interview et live le 13/09/2020*

**IDFM RADIO ENGHEN**

*Invitée sur l'émission télévisée JLPP avec Jacky le 10/09/2020*

**IDF1**

**MEDIAS**